

« Paysage en Chantier »

Bilan de la cinquième session - Roquefort, les 3 et 4 avril 2012



Le thème du Paysage est au cœur des missions des parcs naturels régionaux. C'est d'ailleurs un thème transversal de la nouvelle charte du Parc qui prévoit de protéger et de valoriser nos patrimoines naturels et paysagers, d'aménager, de construire et de produire de manière responsable, de vivre le Parc et sa dynamique avec les acteurs et les habitants.

L'opération « Paysage en chantier », initiée par le Parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée, est un programme de sensibilisation et d'échange entre élus, professionnels et habitants, devant permettre de construire un regard collectif sur les enjeux d'aménagement, de préservation et de valorisation du territoire, et de s'interroger sur ce qui fait « qualité » et « patrimoine » dans les paysages du Parc.

Il s'agit en effet de développer une culture commune du paysage, comme support de réflexion et d'action pour tous les acteurs influant d'une manière ou d'une autre sur l'évolution du territoire (collectivités, aménageurs, agriculteurs, habitants, ...).

Programmé sur 3 ans, le Parc propose d'organiser trois « escales » villageoises par an, incluant une « veillée », un spectacle, un séminaire, et une conférence organisée en partenariat avec la ville de Narbonne, dans le cadre des « Mercredis du Paysage ».

Au terme de ces 3 années, « Paysage en Chantier » se sera arrêté dans 9 villages et aura exploré 9 thèmes différents du Paysage.



**Cinquième session de
« Paysage en Chantier »
à Roquefort des Corbières**

Les 3 et 4 avril 2012, la commune de Roquefort-des-Corbières, représentée par son maire Christian Théron, a accueilli la cinquième session de « Paysage en Chantier ».

Le 3 en soirée, après le spectacle pour jeune public (« L'affaire est dans le sac » de la compagnie « Baba au rhum »), ce fut le temps des souvenirs avec la veillée organisée grâce au soutien actif des habitants : présentation commentée d'une centaine de cartes postales du village mises à disposition par l'association « Roquefort, Histoire et Patrimoine », exposé des Archives Départementales de l'Aude sur les trésors des communes, évocation de paysages ou usages disparus à travers la toponymie locale par l'association « Roquefort Randonnées ».

Le 4, ce fut le temps de la réflexion sur les relations entre paysage et biodiversité, avec un séminaire organisé en partenariat avec le Conservatoire des Espaces Naturels de Languedoc-Roussillon.

Un grand merci à toutes celles et ceux qui ont contribué à la qualité de cette escale !

■ La veillée

Mardi 3 avril, une cinquantaine de personnes est venue se remémorer l'évolution du village de Roquefort-des-Corbières à travers le siècle à partir de vieilles cartes postales.

Les Archives Départementales de l'Aude (ADA) s'étaient une nouvelle fois fortement impliquées dans cet exercice de mémoire. Sylvie Caucanas Directrice des Archives Départementales de l'Aude a présenté les trésors détenus par les communes du département en matière d'archives et de biens mobiliers. Cet inventaire des « pépites départementales » connues à ce jour fait l'objet d'une exposition itinérante. Comme à l'accoutumée, les cartes postales recueillies pour l'organisation de cette soirée ont été transmises aux Archives Départementales pour numérisation. Cette démarche permet d'enrichir et de consolider le patrimoine iconographique départemental et local pour les générations futures.

L'équipe du Parc a présenté à partir de ce riche fond iconographique les aspects les plus saillants de l'évolution des paysages urbains, ruraux et naturels de la commune. Jean Marie Sanchis, Président du Comité départemental de Randonnée de l'Aude et de l'association du club « Roquefort Randonnées », a complété le propos en fin observateur du territoire communal en évoquant la persistance de traces de paysages aujourd'hui disparus, dans les noms de lieux (toponymie).

La Présidente de l'Association des Amis du Parc, Françoise Récamier, a présenté l'exposition installée dans la salle, réunissant les photos primées dans le cadre du concours organisé par l'Association en 2011 (« Regard sur le Parc »). Elle a rappelé que cette action avait pour vocation de mieux faire connaître le territoire du Parc, sous ses aspects les plus valorisants et les plus insolites, mais également sous ses aspects pouvant altérer son image générale.

Thèmes de la soirée

- L'évolution du village et des paysages de Roquefort depuis 100 ans
- L'évolution des paysages agricoles et des paysages « naturels »
- La mémoire locale de paysages disparus au travers la toponymie



Les « + »

- Bonne collaboration entre le Parc, la commune et les ADA
- Forte implication de l'association locale du patrimoine
- Public mélangé, habitants natifs et nouveaux habitants
- Animation répondant à une attente des habitants
- Identification des mutations ayant affecté les paysages de la commune
- Contribution au lien social dans le village (convivialité de la rencontre)

Limites

- La mobilisation des écoles du village dans une autre animation locale n'a pas permis d'organiser d'animation spécifique avec les publics scolaires.
- L'information préalable auprès des habitants doit encore être améliorée.

ROQUEFORT-DES-CORBIÈRES. — Vue générale prise de Saint-Martin



Un grand merci à Robert Masquet (Association « Roquefort, Histoire et Patrimoine ») pour avoir généreusement mis à notre disposition sa riche collection d'images anciennes sur la commune pour animer cette soirée.

■ Le spectacle



Avant la veillée, Anne Spielmann de la Compagnie *Baba au Rhum* a présenté son spectacle pour petits et grands, *L'affaire est dans le sac*. Une rencontre drôle autour d'un tapis de sol, carte géographique de continents et pays imaginaires, où le spectateur est invité avec un dé, comme dans un jeu de l'oie, à laisser le sort décider des principales étapes de son voyage.



■ Le séminaire



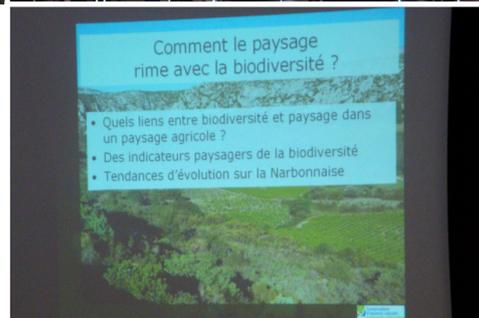
Le lendemain, ce sont 35 personnes qui sont venues au foyer de Roquefort-des-Corbières participer à un séminaire intitulé « Le paysage rime-t-il avec la biodiversité ? ». Organisé en partenariat avec le Conservatoire des Espaces Naturels de Languedoc-Roussillon, ce séminaire d'une grande qualité technique et scientifique a permis d'en débattre :

- d'abord sur le terrain, au Pla de La Roque, site en belvédère sur le village, les paysages agricoles du Piémont et les garrigues des Corbières maritimes, avec Fanchon Richart (PNR) pour une lecture de paysage, Mathieu Bourgeois (LPO) sur les espèces d'oiseaux les plus représentatives de chacun des milieux observés, Jean Pierre Fournier (Représentant de la cave coopérative de Roquefort) sur le regain de la dynamique viticole et ses enjeux de développement,
- puis en salle, autour des présentations de Lionel Pirsoul (CEN-LR), Jacques Lepart (CNRS), Thierry Taton (Université d'Avignon), Fanchon Richart (PNR), Stéphane Lapersonne (Architecte-Paysagiste), Brigitte Villaeys (Paysagiste) sur les infrastructures agro-écologiques, la trame verte et bleue, la dynamique des paysages agro-pastoraux et de la biodiversité en milieux méditerranéens, ... mais également un exemple de restauration paysagère et de semis en bord de route ou la prise en compte du paysage et de la biodiversité dans un PLU, ...

Un grand merci au Conservatoire des Espaces Naturels de Languedoc-Roussillon, et plus particulièrement à Daniel Crépin pour avoir animé cette stimulante journée.

Thèmes de la journée

- Forte dimension culturelle de la notion de paysage, bien en partage
- Biodiversité méditerranéenne d'aujourd'hui, fruit de pressions humaines d'hier
- Difficultés à définir un état « idéal » de biodiversité dans l'espace et dans le temps
- Relations complexes mais réelles entre paysage et biodiversité



Les « + »

- Qualité des intervenants, des contributions et des échanges
- Diversité des regards proposés
- Journée conviviale de débat et d'échanges

Limites

- Peu de représentants des communes

■ La conférence



La journée a été clôturée par une conférence de Thierry Tatoni sur la biodiversité et les paysages méditerranéens organisée dans le cadre des « Mercredis du Paysage », partenariat entre le Parc naturel régional et la commune de Narbonne, Ville d'Art et d'Histoire.

Thèmes de la conférence : interactions millénaires entre Homme et Nature autour de la Méditerranée, fort impact des activités humaines sur les dynamiques du couvert végétal, évolutions relativement rapides depuis quelques décennies des paysages liés à l'évolution des usages, évolutions contrastées entre le nord et le sud du bassin méditerranéen (recul des usages et extension de la forêt au nord, extension des usages et recul de la forêt au sud), question de leur devenir à remettre en perspective historique pour aborder l'enjeu du maintien des milieux ouverts et de la place de la forêt dans le paysage, ...

Prochaine session de « Paysage en Chantier »

du 26 septembre au 03 octobre 2012 (Monséret)

PROGRAMME

- Mercredi 26 septembre à 18 h 30 à Narbonne : La conférence dans le cadre des « Mercredi du Paysage »

La maison délicieuse dans le paysage, par Augustin BERQUE, Géographe et philosophe

- Vendredi 28 septembre à 18 h à Monséret : « Le Spectacle »

Cabaret du monde vu par la Compagnie « Humani théâtre »

- Mardi 02 octobre à 19h à Monséret : « La Veillée » suivie d'un moment de convivialité

Monséret à travers le siècle et les photographies

- Mercredi 03 octobre de 9 h30 à 16 h 30 à Monséret : « L'atelier de terrain et le séminaire »

Eco-habiter (titre à préciser - Programme en cours d'élaboration)

Organisé par le Parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée
en partenariat avec la commune de Roquefort des Corbières



Et

- pour la « Veillée », les Archives départementales de l'Aude, les associations locales « Roquefort, Histoire et Patrimoine », « Roquefort Randonnées » et les Amis du Parc
- pour le Séminaire, le Conservatoire des Espaces naturels Languedoc-Roussillon,
- pour la Conférence, la commune de Narbonne, Ville d'Art et d'Histoire.

