

LES ÉDITIONS du Parc naturel régional

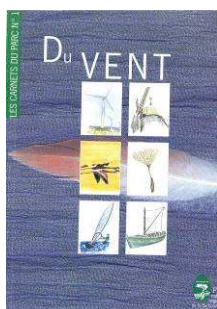


Le Parc naturel régional publie des ouvrages qui participent à la connaissance et à la construction de l'identité de son territoire.

Ses éditions valorisent en particulier le patrimoine dit immatériel : usages, savoir-faire, connaissance intime et subjective du territoire, regards d'artistes sur des thématiques fédératrices ou des sujets emblématiques, dans le cadre de l'opération "Les Archives du sensible".

Le contenu des éditions est par principe original et inédit (il s'agit de textes ou de films d'auteurs et non de condensés de textes déjà publiés), écrits ou filmés par des professionnels, par exemple des chercheurs en ethnologie ou des réalisateurs confirmés.

LES CARNETS DU PARC



CARNET N° 1 **« Du Vent »**

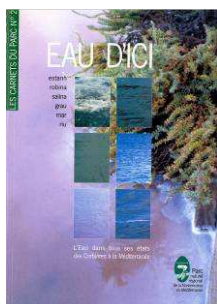
Est-il possible de parler de La Narbonnaise sans évoquer le vent ? Que ce soit le Cers ou le Marin, ils ont sculpté ce territoire et marqué la culture et la technique des hommes. Au rythme du récit et des illustrations, on découvre, comment, de tout temps, l'ingéniosité des habitants a permis de dompter le vent et d'en tirer parti. On apprend comment les étangs, les animaux et les végétaux ont su se modeler et s'adapter à sa présence et ses caprices.

Lexique en occitan.

40 pages

Année : 2000,

Prix de vente : 4,50 euros



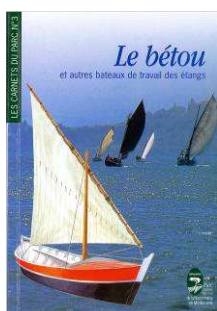
CARNET N° 2 **« Eau d'ici »**

Ce deuxième Carnet offre une approche sensible et illustrée des milieux humides (ou secs) très diversifiés du Parc : le littoral, les lagunes, les Corbières, approche déclinée suivant les thèmes de la pêche., des salins, de l'eau et la vigne, des eaux souterraines, le partage de l'eau, La Clape...

36 pages

Année : 2001

Prix de vente : 4,50 euros



CARNET N° 3 : **« Le Bétou et autres barques de travail des étangs »**

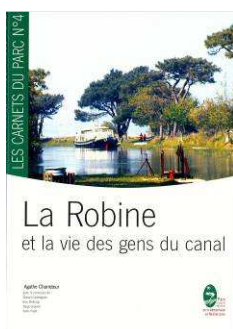
Découverte des barques traditionnelles à fond plat (Bétous, bétounes et bétas) des étangs de la Narbonnaise, à partir du fonds de photographies Lepage. Outil pour la pêche et la chasse. Métier de charpentier de marine.

Lexique en occitan.

Format : 50 pages

Année : 2002

Prix de vente : 4,50 euros



CARNET N° 4 **« La Robine et la vie des gens du canal »**

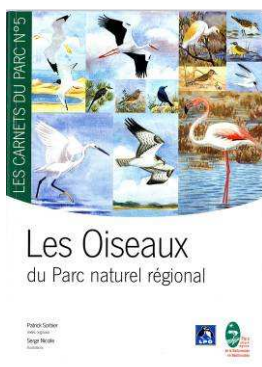
Par Agathe Charretteur.

Histoire du canal de la Robine, depuis l'antiquité. Du fleuve au canal, les hommes luttèrent pour garder ce lien avec la mer, cordon ombilical vital pour maintenir le dynamisme d'une cité qui voulait rester maritime. Histoire de la batellerie et présentation de la barque *Marie-Thérèse*, dernière barque de patron du canal du Midi récemment restaurée. Lexique en occitan.

Format : 60 pages, 15 X 21

Année : 2005

Prix de vente : 4,50 euros



CARNET N° 5 **« Les oiseaux du Parc naturel régional »**

Par Patrick Sorbier

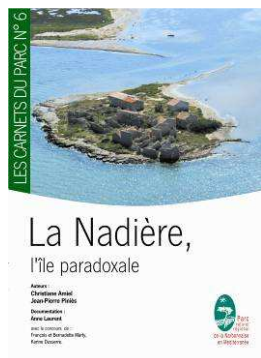
De la plage aux garrigues, la diversité des milieux naturels nous offre près de 350 espèces sur les quelques 700 recensées en Europe occidentale : oiseaux de mer, d'étangs, de plaine ou de garrigue, cette présentation devrait en faciliter la découverte sur le terrain...

Format : 60 pages, 15 X 21

Année : 2005

Prix de vente : 4,50 euros

CARNET N° 6
« La Nadière, l'île paradoxale »



L'île de la Nadière, minuscule îlot de 5 000 mètres carrés, située sur la commune de Port-La-Nouvelle dans l'étang de Bages-Sigean, fut longtemps habitée par une population de pauvres pêcheurs.

L'ouvrage comporte trois parties, la « Terre de pêcheurs », « Du côté des femmes » et « Mythologie ».

Auteurs : Christiane Amiel, Jean-Pierre Piniès (Documentation : Anne Laurent) avec le concours de : François et Bernadette Marty, Karine Dusserre. Aquarelles de Jean-Claude Courtot.

Format : 44 pages, 15 X 21

Année : 2007

Prix de vente : 4,50 euros

CARNET N° 7
« La Nautique ou l'autre façon de naviguer »



En collaboration avec les Archives départementales de l'Aude et avec le concours de la Société Nautique de Narbonne.

Carnet consacré aux « Nauticards », créateurs, il y a un siècle, du petit port de plaisance de la Nautique, situé aux confins Nord de l'étang de Bages-Sigean. Richement illustré de photos d'époque, agrémenté d'un « Abécédaire du nauticard » érudit et espiègle, cet ouvrage propose de revisiter l'histoire d'une Société Nautique qui a fêté ses cent ans en 2007 et qui a tout bonnement « inventé » ici la navigation de plaisance, et la façon de vivre avec ! Une clef pour mieux comprendre cette culture « sensible » typiquement liée à ces étangs, cœur humide et bien vivant du Parc naturel régional !

Sous la direction de Bernard SALQUES, ethnologue,

Avec le concours de : Pierre Déjean, Jean-Marie Falguera, Yann Pajot, Jean-Pierre Destand, Sèrgi Granièr.

Photographies : SNN, Henri Sallis, Henri Fagedet, Jean Osmont.

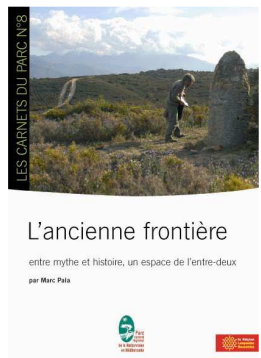
Coordination : Marion Thiba

Format : 68 pages, 15 X 21 cm.

Année : 2007

Prix de vente : 4,50 euros

CARNET N° 8
« L'ancienne frontière, entre mythe et histoire, un espace de l'entre-deux »



Par Marc PALA

1258-1659 : quatre siècles d'histoire

Du traité de Corbeil jusqu'au traité des Pyrénées, la frontière entre le royaume d'Aragon et la France s'est établie sur les Corbières.

Frontière franco-aragonaise, catalano-occitane ou catalano-languedocienne : tout s'est joué entre deux barrières naturelles, deux royaumes, deux langues et deux cultures. C'est cet entre-deux qu'il vous est proposé de considérer à la loupe. Le travail de Marc Pala se fonde sur une documentation précise et une connaissance approfondie du terrain qui l'entraîne sur les voies de la toponymie et du légendaire, très riche dans nos contrées. L'histoire, point de départ, s'enrichit ainsi de la géographie, du mythe et de la poésie de « l'homme qui parle aux montagnes... », Marc Pala, étonnant « passeur » de territoire. Depuis une trentaine d'années, il parcourt les garrigues aux alentours de Sigean. C'est ainsi qu'avec l'association des Amis du Patrimoine des Corbières Maritimes, il a découvert et réinventé l'ancienne frontière franco-aragonaise située au sud du Parc naturel régional. Avec son regard de géologue comme premier bagage, il a fouillé aussi bien sur le terrain que dans les Archives et s'est ainsi constitué son savoir actuel. Matérielle à travers les vestiges historiques et la géographie, la frontière est aussi « immatérielle, » ancrée dans l'imaginaire des lieux et la toponymie. Elle ouvre des horizons qui permettent de mieux comprendre ce territoire. Ce Carnet du Parc peut aussi être un prolongement d'une visite au musée des Corbières de Sigean.

Format : 84 pages, 15 X 21 cm.

Année : 2008

Prix de vente : 6,00 euros

Carnet n°9
« Insectes et autres petites bêtes »

Par Patrick SORBIER et Alan ROCH (textes en occitan)

... *Bestionas ?*

Le Parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée et l'Office Pour les Insectes et l'Environnement du Languedoc Roussillon vous amènent à la découverte de son territoire au travers des Insectes et autres petites bêtes qui le peuplent. Pour chaque milieu naturel décrit, le carnet vous présente quelques hôtes caractéristiques. De la mer jusqu'au cœur de nos villages, vous découvrirez des insectes du littoral, des milieux lagunaires, des plaines alluviales, des milieux pierreux, des prairies sèches et des vignes, des garrigues et des forêts, en terminant par ceux qui vivent le plus près de nous, dans nos propres maisons et dans nos jardins... La place manquait pour les présenter tous. Certains, très communs, ont été choisis pour des facettes insoupçonnées de leur mode de vie, ou encore parce qu'ils sont « incontournables ». Pour d'autres, c'est la rareté ou l'étrangeté qui a primé. La plupart des espèces décrites ici révèle à quel point ce monde des insectes est divers, riche d'inventions et de trouvailles pour peupler la planète. Ils montrent aussi une proximité souvent nécessaire à notre propre bien-être sans que pourtant on le soupçonne... Enfin, pour certaines d'entre elles qui parfois nous incommode, vous découvrirez à quel point le « délit de faciès » et quelques exagérations fondent parfois de mauvaises réputations qui sont loin d'être méritées... Pouvait-on évoquer les Insectes et autres petites bêtes du territoire du parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée sans le faire, au moins en partie, en Occitan ? Evidemment non... L'amic Alan, pour la première fois dans les éditions du Parc, enrichit cet ouvrage de quelques réflexions poétiques et anecdotes sur le sujet dans la Lengua del país.



Format : 96 pages, 15 X 21 cm.

Année : 2008

Prix de vente : 6,00 euros

Carnet n°10
« La Pêche artisanale, entre mer et étangs »

Texte : François Marty

Illustrations : Bernadette Marty

Avec le concours de : Eric Dellon, Sèrgi Granièr



Les étangs littoraux et la mer Méditerranée sont situés au cœur du Parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée. Mais que se passe-t-il sous la surface de l'eau ? Quelles sont les espèces, poissons ou crustacés, qui y vivent ? Et comment interviennent les "petits métiers" de la pêche sur les milieux typiquement méditerranéens ? ... C'est François Marty, patron pêcheur, qui tente de répondre à ces questions dans ce 10ème Carnet du Parc. Passionné par ce métier et à force d'observation, de jour, de nuit, par tous les temps, il a d'abord repéré les habitudes des poissons... puis celles de ses collègues... Formé à l'ethnologie, il nous raconte, accompagné par les aquarelles réalisées par Bernadette, son épouse, les techniques de pêche, ancestrales pour certaines, et nous fait partager de l'intérieur l'esprit des pêcheurs, curieux mélange de communauté et d'individualisme... Au-delà d'une manière de faire, il témoigne d'une manière d'être et de vivre en Méditerranée.

Format : 80 pages, 15 X 21 cm.

Année : 2008

Prix de vente : 6,00 euros

Carnet n°11
« Le paysage méconnu de la Narbonnaise : à la découverte d'une esthétique contemporaine »

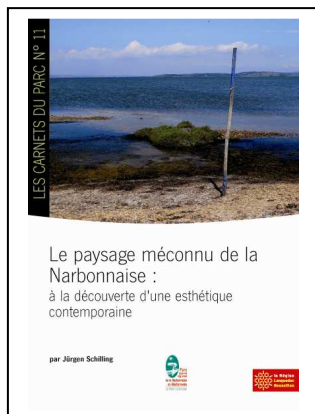
Par Jürgen SCHILLING

Pour ce 11e Carnet du Parc, nous avons invité un artiste plasticien, Jürgen Schilling, à investiguer le territoire du Parc et ses paysages. Liberté lui a été donnée d'exercer son art qui consiste avant tout en un « art du regard ». C'est ainsi qu'il a effectué une série de photographies qu'il commente, analysant le territoire de manière sensible, comme si chaque paysage photographié pouvait être considéré comme une œuvre plastique à mettre en résonance avec les autres œuvres de l'histoire de l'art. De la note de terrain à la description minutieuse des éléments du paysage de la Narbonnaise, de l'analyse de quelques tableaux du musée des Beaux Arts de Narbonne à l'hypothèse de l'évolution de la perception du paysage provoquée par les aménagements modernes (infrastructures routières, apparition du tourisme, etc.), du grimoire des « herbes folles » à une expérience artistique intitulée « Cairn Cercles », ce Carnet du Parc est riche en contenu. Mais c'est surtout une invitation à s'interroger sur ce qui caractérise le paysage d'ici et sur sa matérialité (le vent, les nuages, la roche...), un voyage déconcertant et savant sur son esthétique.

Format : 88 pages , 15 X 21 cm

Année : 2010

Prix de vente : 6,00 euros



TOPO-GUIDE DU PARC N°1

Ce topoguide alterne pages consacrées à la description des itinéraires (avec comme support des cartes présentant le tracé des sentiers) et pages permettant de comprendre le patrimoine naturel, historique et le paysage, ainsi que leurs évolutions de l'Antiquité jusqu'à nos jours.

Comment découvrir à son rythme l'étang de Bages-Sigean, merveille naturelle de la Narbonnaise ? En empruntant tout simplement le sentier du Golfe antique, qui en fait le tour en 75 km. Il doit son nom au golfe ouvert sur la mer qui, dans l'Antiquité, unissait les étangs de Bages-Sigean, de l'Ayrolle et de Gruissan.

En plus de la boucle de 75 km, ce sentier de Grande Randonnée de Pays GRP met en réseau et propose la découverte de 7 sentiers de Petite Randonnée (saline de Peyriac, étang du Doul, île Ste Lucie...). Il y a déjà beaucoup à voir et à apprendre en parcourant ce réseau de sentiers: l'étang, milieu lagunaire exceptionnel de 3 700 hectares, royaume des oiseaux (foulque, cormoran, héron, goéland, aigrette, héron cendré...), Port-la-Nautique, l'ancien port romain, Bages et son port de pêche traditionnelle, Peyriac-de-Mer et son chemin de planches à travers l'ancienne saline, Portel-des-Corbières et ses vignes, les éoliennes de Port-la-Nouvelle, le petit jardin d'Éden de l'île Sainte-Lucie et, enfin, le canal de la Robine et son chemin de halage, bordé de pins, puis de platanes... qui file de Port la Nouvelle jusqu'à Narbonne.

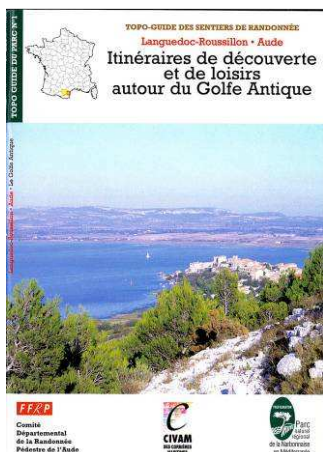
En savoir plus

- Des itinéraires, signalés par un dessin de randonneur, sont plus particulièrement recommandés aux marcheurs afin de préserver les sites les plus fragiles. Les autres tronçons, en revanche, peuvent être parcourus à VTT ou à cheval. À raison de 3 à 4 km à l'heure, on peut parcourir une étape de 15-20 km en 5-6 heures.

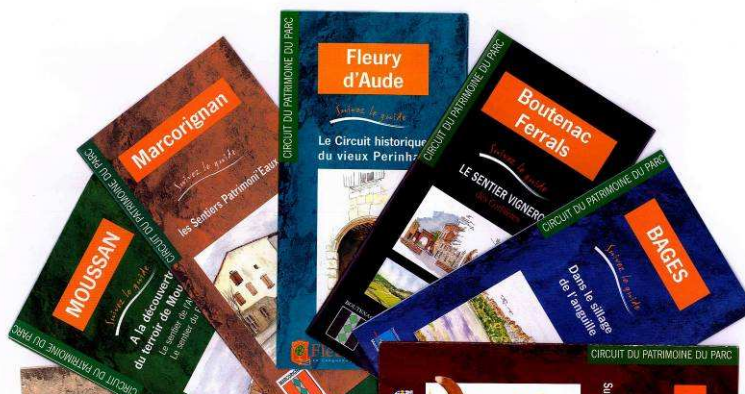
Format : 32 pages, 15 X 21

Année : 1999, réédition 2004

Prix de vente : 4,5 euros



LES CIRCUITS DU PATRIMOINE DU PARC



Le Parc Naturel Régional de la Narbonnaise en Méditerranée a mis en place 8 circuits du patrimoine du Parc à Armissan, Bages, Boutenac, Fleury, Moussan, Marcorignan, Sigean, Bizanet.

Ces «Circuits du Patrimoine du Parc» sont des sentiers équipés d'une signalétique informative permettant, dans des lieux emblématiques et selon un thème dominant, de connaître et de comprendre la nature et le patrimoine qui font la personnalité d'une commune. Les circuits du patrimoine du Parc peuvent être des circuits historiques, comme à Sigean, ou bien, ils peuvent s'ouvrir sur la nature et les activités humaines traditionnelles comme à Bages avec le sentier « de l'Anguille ».

Quelques mots sur les éléments constitutifs de ce concept

1/ Un panneau de départ présente le circuit, il comporte :

- Une présentation de l'évolution historique du bourg.
- Une carte du circuit, entourée par des illustrations des principaux lieux remarquables qui sont aussi positionnés sur le tracé.

2/ Des plaques commentées posées sur les sites et les monuments les plus remarquables de chacune des communes.

De format A4 ou A3 sur un support en lave émaillée, elles comportent une illustration et un texte historique pour chaque monument.

Par exemple, le circuit dans Bages comporte 13 plaques ; ceux de Moussan 4 plaques.

3/ Des tables panoramiques (facultatif) posées sur les panoramas les plus remarquables de chaque communes.

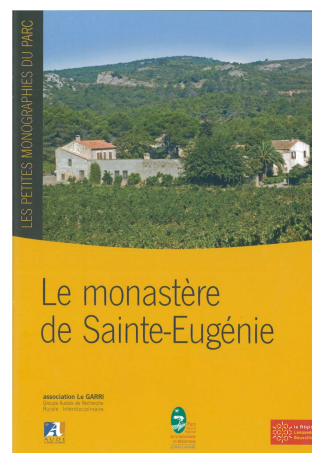
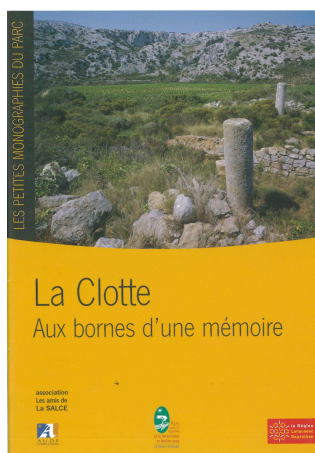
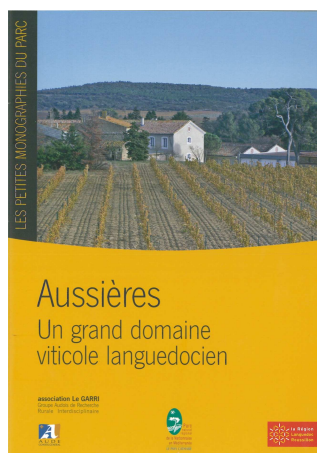
Par exemple, une très grande table en couleur sur le panorama du Plana à Moussan présente et permet de comprendre une grande partie du réseau hydrographique de la plaine Narbonnaise.

Deux tables plus petites à Bages présentent l'étang du même nom, son évolution à travers le temps, ses richesses et ses fragilités.

4/ Un dépliant tiré à 5000 exemplaires et disponible pour chacun des circuits du patrimoine de Bages et de Moussan . Il propose sur un même document des informations qui viennent compléter celles contenues sur les plaques commentées, les tables panoramiques et sur le panneau de départ.

Ces dépliants sont faits pour attirer les visiteurs vers le centre du village, Ces dépliants sont disponibles à la Maison du Parc (selon les stocks disponibles), Syndicats d'initiatives ou/et à la Mairie des villages concernés.

LES PETITES MONOGRAPHIES DU PARC



Ces petits fascicules témoignent de la volonté du Parc de valoriser les travaux d'associations de défense du patrimoine dont certains membres, bénévoles, sont très attachés à la transmission des connaissances acquises au fil des années. Le Parc n'est pas constitué que de sites classés, inscrits, ou de monuments historiques. Sa particularité est aussi de posséder des patrimoines souvent méconnus et pourtant uniques, témoins des activités et de la vie ordinaire des femmes et des hommes de cette région.

C'est pourquoi cette collection s'attache à faire connaître et à mettre en valeur des sites rares par leur histoire, leur beauté paysagère, leur intérêt économique et historique, et à promouvoir ainsi tout un territoire particulièrement riche et attachant.

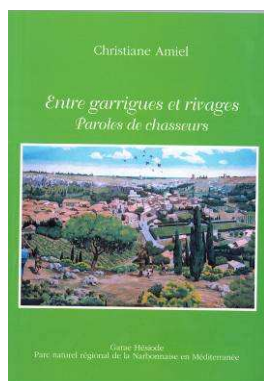
Les 3 premiers numéros : Le domaine d'Aussière ; Le monastère de Sainte Eugénie, le site de la Clotte

Format : 20 pages, 17 X 24

Année : 2010

Prix de vente : 3 euros

LIVRES



« Entre garrigues et rivages – Paroles de chasseurs »

Co-édition Garae – Parc naturel régional
par Christiane Amiel, ethnologue
Chasseurs passionnés, usant de pratiques anciennes, ils tissent avec la nature, au fil des jours et des saisons, des liens invisibles mais puissants. Ouvrage réalisé à partir d'enquêtes orales effectuées auprès de chasseurs du Narbonnais. Chasse considérée comme une pratique culturelle, chasseur comme un des partenaires privilégiés du Parc pour une gestion patrimoniale du milieu : gestion hydraulique des marais, connaissance et expertise des espèces, etc.

Format : 104 pages, 23 X 17

Année : 2005

Prix de vente : 14 euros

« La Narbonnaise en Méditerranée, regards croisés sur un Parc naturel régional »

Ouvrage collectif

Une traversée poétique du territoire. Le Parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée, entre Narbonne et Fitou, 41^{ème} Parc de France depuis décembre 2003, étonnant territoire brûlé par le soleil ou chahuté par le Cers, habité d'une mémoire multiséculaire et de personnages attachants, est encore presque inconnu du grand public. Pour contribuer à l'émergence de ce petit bout de Méditerranée qui veut se faire un nom, des artistes - 17 en tout, écrivains, photographes, peintres - très différents les uns des autres, ont été conviés à croiser leurs regards. Ce livre, par son approche singulière et sensible, nous invite à une découverte toute en nuances.

Auteurs : Anne-Marie Garat, Sylvie Germain, Max Rouquette, Assia Djebar de l'Académie française, Pierre Dumayet, Jean Viard, Françoise Séloron, Jean-Pierre Piniès, Corinne Mercadier, Tadeusz Kluba, Arièle Bonzon, Jean Belondrade, Françoise Dumayet, Anne Montaut, Piet Moget, Daniel Maigné, Jürgen Schilling.

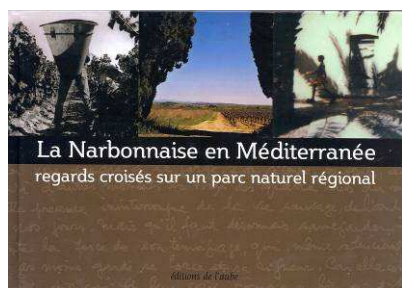
Ouvrage conçu et coordonné par le PNR.

Format : 230 x 165, 160 pages

Edition de l'Aube (diffusion le Seuil) - www.aube.lu

Année : 2006

Prix de vente : 24 euros



« LE CLAMADOU »

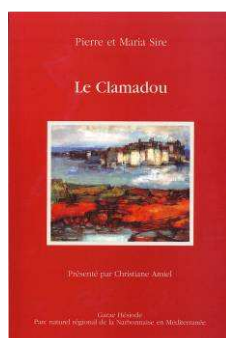
Réédition du roman de Pierre et Maria SIRE, de 1935, épuisé, qui se situe sur l'île de la Nadière. Préface Christiane Amiel.
Co-édition Garae – Parc naturel régional

Hymne poétique à la nature, au soleil et au vent, chant exalté de la solitude et de la passion, *le Clamadou*, ouvrage introuvable depuis plus de quarante ans a été inspiré par la vie des pêcheurs de la petite île de la Nadière, tout près de Port la Nouvelle. Il est tenu par bon nombre pour un des grands textes de la littérature méridionale moderne. De par son évocation d'un monde plongé au coeur des étangs, sa description d'une activité traditionnelle de pêche artisanale encore très présente aujourd'hui, « Le Clamadou » apparaît comme un témoignage sensible de ce haut lieu du territoire, l'île de la Nadière devenue mythique, et incite à mieux découvrir et comprendre ces espaces lagunaires. C'est pourquoi le PNR a tenu à contribuer à la réédition de l'oeuvre originale.

Année : 2006

Format : 14x21 cm - 199 pages

Prix de vente : 14 euros



« Trois peuples de la lagune » ou « Tres pòbles de la lòna »

Ouvrage de Jean Claude FORÊT
Un texte commandé par le Parc naturel régional

Les collines de Fontfroide et de la Clape, la conque immense de l'étang ouverte vers la mer...
Une voie ferrée et une autoroute traversent ces paysages de la Narbonnaise. Le voyageur regarde et rêve, les peuple de ses fantasmes, de ses angoisses. Trois fables poétiques sont nées de cette rêverie, trois peuples imaginaires, passé, présent, futur : le peuple coureur de la lagune, les sauvages du terre-plein central, nos petits enfants qui mangeront des mots...

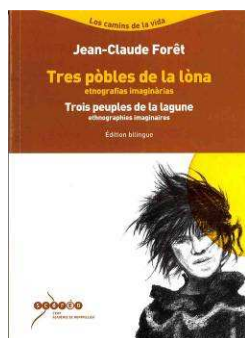
Année : 2006

Format : 14x21 cm

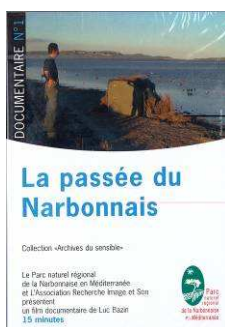
Edition bilingue

Prix de vente : 12 euros

Pour commander s'adresser directement au CRDP (Centre Régional de Documentation Pédagogique – Allée de la Citadelle – 34064 MONTPELLIER CEDEX 2)



Archives du sensible Film n°1 « La Passée du Narbonnais »

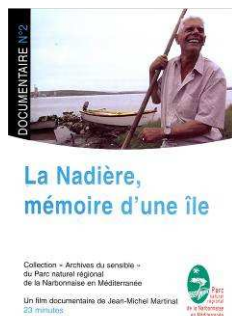


Co-production Aris. Film de Luc Bazin sur des enquêtes de Christiane Amiel et Jean Pierre Piniès

À travers des portraits choisis, le film donne la parole aux hommes de la passée (moment où l'on attend le passage du gibier d'eau). Ce sont des techniques variées et anciennes qui s'appuient sur une connaissance précise des lieux et des oiseaux. C'est l'occasion de montrer que la chasse est aussi un équilibre « passionnel » entre une nature et un univers social... Tensions et conflits s'expriment alors sur un territoire jalousement gardé. À travers la frêle palissade d'un nid de roseaux et de varech à la Pointe de l'Évêque, la caméra guette et fouille l'horizon au-delà des appelants et de leurs cris... Difficile d'attendre les passages, le vent... froid, la lune...pleine, la chasse se mérite... !

Format : DVD, 13 mn
Année : 2004
Prix de vente : 5 euros

Archives du sensible Film N°2 La Nadière, Mémoire d'une île



Film de Jean-Michel Martinat sur des enquêtes d'Anne Laurent, Christiane Amiel, Jean-Pierre Piniès

L'île de la Nadière, minuscule îlot de 5 000 m², située sur la commune de Port-la-Nouvelle dans l'étang de Bages-Sigean, fut désertée au lendemain de la guerre de 1940. Un habitat permanent est attesté sur l'île depuis la fin du XVIII^e siècle. Il y eut jusqu'à 200 résidents permanents, et jusqu'à 300 personnes pendant la saison des pantanes (filets-barrages utilisés pour la grande saison de pêche à l'automne)...
..."cette île aux cinq maisons que le train nous laisse voir, juste assez pour nous ravir et pour nous désespérer"... Max Rouquette

Format : DVD, 23 mn
Année : 2006
Prix de vente : 8 euros

Archives du sensible Film N°3 « Piet Moget Le Peintre qui rêvait de faire un seul tableau



Par Françoise Séloron et Jean-Michel Martinat

Né en 1928 à La Haye, tout près de la mer du Nord, Piet Moget découvre avec enchantement la lumière du Sud de la France et du Languedoc, entre les étangs et la Méditerranée, où il choisit de s'installer définitivement en 1952. Rompant avec ses influences antérieures, Cézanne notamment et Geer van Velde qu'il appelle son « père spirituel », il prend l'habitude de peindre à partir de 1956, dehors et par tous les temps, le même paysage horizontal de pierre, d'eau et de ciel, au bord du canal, à Port-La-Nouvelle. Ce film propose le portrait de Piet Moget dans ses déambulations, ses réflexions, ses contradictions aussi, d'un lieu à l'autre, le cabanon- atelier du chemin des vignes, le quai de Port-La-Nouvelle et le L.A.C., un ancien chais réhabilité en Lieu d'Art Contemporain qu'il fonde en 1991 avec sa fille Layla sur la commune de Sigean, où sont exposées toutes les facettes de l'art contemporain et une partie de sa collection personnelle. Il tente d'approviser le regard du peintre, de comprendre son parcours de collectionneur et cette quête d'absolu, obsessionnelle et inquiète qui l'habite : révéler l'invisible, la lumière insaisissable, la mer derrière le mur, les états successifs du tableau qui se dérobent, ce qu'on appelle « l'âme » peut-être...

COLLECTION « ARCHIVES DU SENSIBLE » PASSEURS DE TERRITOIRE Parmi les habitants du lieu, certains semblent en Être une incarnation vivante. Bien souvent, ils ont acquis une connaissance intime du paysage qu'ils savent déchiffrer. Hommes de savoir, d'art, d'esprit, acteurs du réenchantement du monde, les passeurs du territoire oeuvrent, chacun à leur façon, loin de tout repli identitaire. Personnages singuliers, mais détenteurs et divulgateurs de savoirs individuels ou collectifs, arpenteurs de mémoire ou créateurs de sens nouveau, leurs regards explorent et transmettent les richesses du patrimoine matériel et immatériel. Le patrimoine n'est pas figé, il se réinvente jour après jour... C'est tout l'enjeu du programme culturel du PNR intitulé les « Archives du sensible ».

Format : DVD, 33 mn
Année : 2008
Prix de vente : 8 euros

**Archives du sensible Film N°4
« Par-delà les lagunes »**

Un film de Luc Bazin et Christian Jacquelin



François Marty, le pêcheur ethnographe. Né en 1953 d'une mère venue du Nord et d'un père du Sud, François Marty dit "Chaffou" voyage très tôt de par le monde. Revenu à Gruissan, il retourne naturellement à la pêche qu'avaient pratiquée certains de ses ancêtres en approfondissant dans les écoles techniques toutes les arcanes du métier de marin pêcheur. Au cours d'un long séjour en Afrique de l'Ouest, il se confronte à l'altérité et se forge un regard d'ethnologue, observateur minutieux des techniques de pêche et des modes de navigation. Analysant en permanence sa propre pratique halieutique et celle des communautés qui l'entourent, il se constitue un savoir singulier fait de savoir faire, d'observations de terrain, d'enquêtes et de connaissance universitaire. Soucieux de restituer les données collectées, il aime à faire partager son savoir du monde maritime à travers conférences et publications. D'autres passions l'animent comme la peinture ou la philosophie orientale... COLLECTION « ARCHIVES DU SENSIBLE » PASSEURS DE TERRITOIRE Parmi les habitants du lieu, certains semblent en être une incarnation vivante. Bien souvent, ils ont acquis une connaissance intime du paysage qu'ils savent déchiffrer. Hommes de savoir, d'art, d'esprit, acteurs du ré enchantement du monde, les passeurs du territoire oeuvrent, chacun à leur façon, loin de tout repli identitaire.

Personnages singuliers, mais détenteurs et divulgateurs de savoirs individuels ou collectifs, arpenteurs de mémoire ou créateurs de sens nouveau, leurs regards explorent et transmettent les richesses du patrimoine matériel et immatériel. Le patrimoine n'est pas figé, il se réinvente jour après jour... C'est tout l'enjeu du programme culturel du PNR intitulé les « Archives du sensible ».

Format : DVD, 25 mn
Année : 2008
Prix de vente : 8 euros

**Archives du sensible Film N°5
« Marc Pala et la garrigue, ou le déchiffrement du visible »**

de Marion Thiba et Jürgen Schilling
Images et Montage Jean-Michel Martinat

***A paraître
prochainement***

Né au milieu des années cinquante en Algérie, Marc Pala est devenu un grand connaisseur de la garrigue, en particulier celle des Corbières Maritimes (Aude) qu'il arpente avec constance. En participant à des fouilles archéologiques ou en pratiquant la spéléologie dans sa jeunesse, ce géologue de formation, viticulteur de profession, a acquis une expérience de terrain, un « savoir autochtone » précieux. Cela ne l'a pas empêché de voyager, en Afrique et en Inde, avant de revenir se fixer à Sigean. Cet attachement au territoire en une approche tout à la fois physique et contemplative, cet attrait pour les espaces désencombrés fondent une géopoésie qu'il faut savoir saisir à travers sa marche et ses silences. L'enracinement dont il s'agit est tout le contraire d'une fermeture, il est un appel du monde extérieur, du dehors et de l'espace intérieur, du dedans. Au-delà du portrait d'un homme à l'activité parfois volontairement « non agissante » et de la vision d'un milieu naturel réputé hostile, ce film nous fait apprécier la beauté de paysages que Marc Pala, en un déchiffrement incessant de traces parfois ténues, s'attache à comprendre et à faire comprendre. « Parcourir le territoire avec lui, c'est voir ce visible dont il déchire le voile qui nous le rendait imperceptible » (Jean-Pierre Piniès).

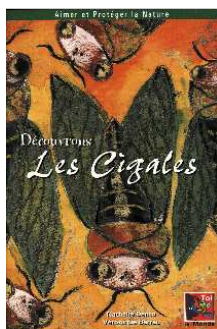
Format : DVD, 33 mn
Année : 2011
Prix de vente : 8 euros

Collection : Aimer et protéger la nature

Collection créée et illustrée par deux amoureuses de la nature, également animatrices d'éducation à l'environnement : Nathalie Dento et Véronique Barrau

Pour toute commande de ces livres contacter : **Association « Toi du Monde »**
14 avenue de Lattre de Tassigny – 11100 NARBONNE
(Tél. : 04 68 32 10 34/06 23 42 41 24 – E-mail : herve.dento@wanadoo.fr)

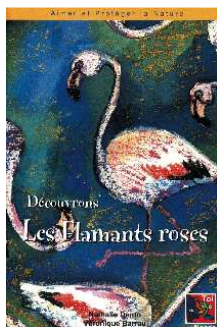
**N°1 de la collection
« Découvrons les cigales »**



Combien de fois, vous êtes vous laissés bercer par le concert des cigales au gré d'une sieste ou d'une balade dans le sud ?
Tout le monde connaît les cigales ou du moins leur musique mais qu'en est-il de leur vie ?
Une collection ludique pour découvrir les animaux qui nous entourent.

Tous public
Format : 210x135 mm, 32 pages
Année : 2005
Prix de vente : 6 euros

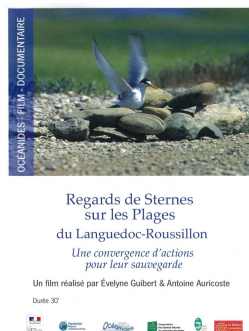
**N°2 de la collection
« Découvrons les Flamants »**



Ce petit guide d'éducation à l'environnement invite petits et grands à connaître les flamants roses pour mieux les préserver.
Pour devenir un acteur de la protection des espèces présentes sur nos côtes !

Tous public
Format : 210x135 mm, 36 pages
Année : 2006
Prix : 6 euros

Film "Regards de sternes sur les Plages du Languedoc-Roussillon"



Producteur artistique : Océanides 04 68 48 60 73 (Leucate) - oceanid@free.fr

Film réalisé avec le soutien financier de la Région LR, la Fondation Nature et Découvertes, la DIREN lr

Avec l'appui du Parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée

Et l'encadrement scientifique du Conservatoire des Espaces Naturels du LR

Ce film traite de la biodiversité des plages et arrières plages du littoral du Languedoc-Roussillon, de la problématique que ces milieux rencontrent, des plans de gestion mis en place pour leur conservation et des actions de sensibilisation à l'échelle du Languedoc-Roussillon dont le programme "plages vivantes".

La sterne est le fil conducteur du film, elle nous permet de rencontrer les hôtes de ces milieux aussi riches que diversifiés qui constituent le littoral du Languedoc-Roussillon. Les milieux sont présentés avec tous leurs composants (naturels, humains, bâtis, historique, etc...)

Format : DVD 30 min
Année : 2009
Prix : 10 euros

**BON DE COMMANDE
DES EDITIONS DU PARC NATUREL REGIONAL
et de ses partenaires**

ARTICLES	PRIX PUBLIC	NOMBRE D'EXEMPLAIRES	TOTAL
Les carnets du Parc			
* <i>Carnet n°1</i> : « Du Vent »	4,50 €	
* <i>Carnet n°2</i> : « Eau d'Ici »	4,50 €	
* <i>Carnet n°3</i> : « Le Bétou » et autres bateaux de travail des étangs	4,50 €	
* <i>Carnet n°4</i> : « La Robine » et la vie des gens du canal	4,50 €	
* <i>Carnet n°5</i> : « Les Oiseaux » du Parc naturel régional	4,50 €	
* <i>Carnet n°6</i> : « La Nadière, l'Île Paradoxale »	4,50 €	
* <i>Carnet n°7</i> : « La Nautique ou l'autre façon de naviguer »	4,50 €	
* <i>Carnet n°8</i> : « L'ancienne frontière » entre mythe et histoire, un espace de l'entre deux	6,00 €	
* Carnet n°9 : « Insectes et autres petites bêtes »	6,00 €	
* Carnet n°10 : « La Pêche artisanale, entre mer et étangs »	6,00 €	
* Carnet n°11 : « Le paysage méconnu de la Narbonnaise : à la découverte d'une esthétique contemporaine »	6,00 €	
Topoguides			
* <i>Topo-guide du Parc n°1</i> : « Itinéraires de découverte et de loisirs autour du Golfe Antique »	4,50 €	
Les petites monographies du Parc			
* « Le monastère de Sainte-Eugénie »	3,00 €	
* « Aussières : Un grand domaine viticole languedocien »	3,00 €	
* « La Clotte : Aux bornes d'une mémoire »	3,00 €	
Livres			
* « Entre garrigues et rivages » Paroles de Chasseurs	14,00 €	
* « Le Clamadou », roman de Pierre et Maria Sire	14,00 €	
* « La Narbonnaise en Méditerranée, regards croisés »	24,00 €	
Films Documentaires en DVD			
* <i>n°1</i> : « La passée du Narbonnais » 15 mn	5,00 €	
* <i>n°2</i> : « La Nadière, mémoire d'une île » 23 mn	8,00 €	
* <i>n°3</i> : « Piet Moget Le Peintre qui rêvait de faire un seul tableau » 33mn	8,00 €	
* <i>n°4</i> : « Par-delà les lagunes » 25mn	8,00 €	
* <i>n°5</i> : « Marc Pala et la garrigue, ou le déchiffrement du visible » 33mm (<i>à paraître prochainement</i>)	8,00 €	
* « Regard de sternes sur les Plages du Languedoc-Roussillon » 30 mn	10,00 €	
		Total commande€

Merci de retourner votre commande accompagnée de votre règlement (chèque à libeller à l'ordre du « Trésor Public ») et d'un timbre à 0,57 € à l'adresse suivante :

**Parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée
Domaine de Montplaisir – 11100 NARBONNE**

**Vos coordonnées
(merci d'écrire lisiblement et en lettres capitales)**

Nom/Prénom :

Adresse :

Code Postale :

Ville :

Syndicat Mixte de gestion du Parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée

Domaine de Montplaisir
RN 9 (Route de Perpignan) 11100 NARBONNE
Tél : 04.68.42.23.70 (standard)
Fax : 04.68.42. 66.55

E-mail général : info@parc-naturel-narbonnaise.fr
Site internet : www.parc-naturel-narbonnaise.fr

Heures d'ouverture au public : lundi au vendredi 8h30-12h30/14h00-18h00

Centre de Ressources Documentaires sur place