

2012

# Classe Accueil Environnement de Bages

## Programme d'animations

Parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée

La Classe Accueil Environnement de Bages est un projet pédagogique pour découvrir et mieux comprendre le fonctionnement du milieu lagunaire, élaboré en collaboration entre la Commune de Bages, le Parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée, l'Education nationale et le Réseau des Animateurs du Parc. Ses objectifs sont de favoriser la pratique de l'éducation à l'environnement, de sensibiliser les scolaires à la découverte des zones humides, de comprendre le fonctionnement d'une lagune, d'étudier la faune et la flore caractéristiques de ce milieu, de connaître les activités humaines qui y sont liées.

La CAEB vous propose une nouvelle programmation où **vous pouvez vous inscrire une ou deux fois dans l'année** en multipliant les compétences et les approches pédagogiques.

Chaque journée est découpée en deux temps : une sortie sur le terrain pour appréhender la thématique choisie et une séance en classe.

Afin d'organiser au mieux cette journée, une **animation pédagogique de 3h sera nécessaire**. Ce temps d'échange est un moment de co-construction du projet de la classe. L'objectif est de préciser les besoins, les intentions des enseignants, de réorienter les contenus et le déroulement si besoin, de faire des propositions pour approfondir le thème et le développer.

Ce temps d'animation sera pris en compte sur les heures d'animations pédagogiques.

**Animation pédagogique 11 janvier 2012 à la classe de Bages.**

## Tarif

La journée d'accueil à la CAEB est fixée à **45 € par classe**.

*Le coût global d'une journée revient à 145€, 100 € sont pris en charge par le Parc et 45 € sont à la charge de l'école.*



# Journée type à Bages

---

La journée à la CAEB se découpe en 2 temps :

- Matin travail avec l'enseignant référent
- Après midi travail avec l'animateur du Parc et l'enseignant référent

## La matinée :

L'objectif de la matinée est de découvrir le milieu lagunaire et son fonctionnement (lexique propre à la lagune, notion du mélange des eaux, notion du bassin versant...)

1- Présentation du programme de la journée, les élèves commencent par une lecture de carte (quel que soit le niveau, le degré de lecture sera fonction du niveau).

Pour les maternelles, une expérience est proposée (modélisation du bassin versant).

2- Sortie sur le terrain :

- Lecture de paysage (vue sur Narbonne)
- Observation des laisses d'étang pour une approche macroscopique de l'état de santé de la lagune
- Port de Bages, arrivée des pêcheurs, découverte des poissons de l'étang, explication de la technique de pêche sur l'étang
- Lecture de paysage (vue sur Gruissan, vue sur Port La Nouvelle)
- Retour en classe et expérimentation

3- Expériences :

- Pour les élémentaires : Démontrer la présence de sel dans l'eau de l'étang
- Pour les maternelles : Observer le mélange de 2 eaux pour obtenir une troisième (approche de la notion d'eau saumâtre)

Bilan de la matinée et présentation de l'activité de l'après midi avec l'intervenant du PNR.

## L'après midi :

L'intervenant du réseau des animateurs du Parc prend en charge l'animation en collaboration avec l'enseignant référent à la CAEB.

Pour les classes de petites sections de maternelles, nous vous proposons de venir sur une grosse ½ journée plutôt qu'une journée entière.

## Pour bien préparer votre sortie

---

Avant votre visite pensez à :

- Recueillir les représentations initiales de la classe sur ce qu'ils s'attendent à trouver à Bages.
- Lancer un questionnement sur ce qu'est une lagune ?
- Repérer Bages sur une carte

Pendant, venir avec une tenue adaptée de campagne (chaussures de marche, coupe-vent, chapeau et lunettes de soleil selon la saison). Un appareil photo pour garder une trace en image de votre journée.

Après, rédiger une trace écrite de votre journée, illustrée par les photos prises sur place. Penser à demander à l'enseignant et/ou à l'animateur de pistes de travail pour un prolongement en classe.

Pour toute information complémentaire, n'hésitez à appeler l'enseignant de la CAEB



# Les activités pédagogiques

## ➔ Voyage au cœur de la ruche

*Maison des abeilles*

**Public :** Cycle 1, 2 et 3

### **Objectifs :**

Observer les différents stades de développement d'un être vivant.  
Comprendre le rôle important de l'abeille dans la pollinisation.  
Connaître le métier de l'apiculteur.

### **Contenu :**

Observation des différents stades de développement de l'abeille à partir d'une ruche vivante.  
Jeu de fiche métamorphose, jeu de rôle avec tous les habitants de la ruche.  
Dégustation des différents miels et pollens.

## ➔ Paysage de la lagune de Bages

*L'Etangd'Art*

**Public :** cycle 1, 2, et 3

### **Objectifs :**

Apprendre à regarder le paysage lagunaire  
Comprendre la formation et le fonctionnement de la lagune

### **Contenu :**

Démarrage en salle avec un apport théorique sur la formation de la lagune.  
Sortie sur le terrain pour reprendre les apports par une lecture de paysage « lagunaire ».  
Pratique du land Art ou dessins croquis pour « ancrer » les connaissances vues



## ➔ Les oiseaux du milieu lagunaire

*Aude Nature*

**Public :** Cycle 1, 2 et 3

### **Objectifs :**

Apprendre à observer les oiseaux du milieu lagunaire et utiliser du matériel d'observation.  
Comprendre le lien entre la morphologie de l'oiseau et son mode de vie.  
Aborder le phénomène de la migration.

### **Contenu :**

Sortie sur le terrain pour identifier quelques espèces des zones humides. Aborder la place de chaque oiseau sur la lagune en fonction du niveau de l'eau (concurrence et répartition entre les différentes espèces). Jeu sur la morphologie du bec qui indique le régime alimentaire d'un oiseau. Pourquoi les oiseaux migrent ? Pourquoi les oiseaux chantent ?

## ➔ Découverte du patrimoine, à travers le conte

*Lutins des mers*

**Public :** cycle 1, 2 et 3

### **Objectifs :**

Favoriser l'écoute et l'imaginaire  
Appréhender les notions de patrimoine, de biodiversité  
Appréhender la spécificité et la vulnérabilité du territoire

### **Contenu :**

Pour une approche sensible de la richesse du patrimoine naturel et de ses enjeux, Trois spectacles de contes sont proposés. Ils se déclinent en 2 ou 3 versions adaptées à l'âge des enfants et durent de 20 à 45 mn selon le cycle.

- Les chants du coquillage (milieux littoraux et maritimes) Cycles 1, 2 et 3.
- Escalade en méditerranée (mer, histoire, sagesse) Cycle 3.
- Contes pour laver les nuages à grande eau (cycle de l'eau, climat, et rivières méditerranéennes) Cycle 1 et 2

Après, un atelier d'expression interactif permet de s'approprier la thématique, les histoires, les personnages, chansons...de façon ludique (improvisation à partir d'objets d'inspiration marine, musique...)

Des jeux (mémos, dominos, puzzles) peuvent compléter l'animation pour les plus petits.

## ➔ Les techniques de la pêche lagunaire

*PNR*

**Public :** cycle 1, 2 et 3

### **Objectifs :**

Découvrir la diversité des techniques et l'inventivité des artisans pêcheurs.

Connaître les principales espèces lagunaires (poissons et crustacés) recherchées par les pêcheurs.

Prendre conscience de l'action exercée par l'homme sur la nature.

### **Contenu :**

Présentation du fonctionnement biologique de la lagune.

Rencontre avec un pêcheur professionnel, manipulation d'engin de pêche. Contact avec les animaux sauvages de l'étang (anguilles, crabes...).

Sensibilisation aux problèmes de qualité de l'eau.

## ➔ Lagune milieu vivant et fragile

*CPIE des Pays narbonnais*

**Public :** cycle 1, 2 et 3

### **Objectifs :**

Comprendre le fonctionnement de la lagune

Comprendre le trajet de l'eau dans la nature

Comprendre le rôle et la place des êtres vivants dans leur environnement.

### **Contenu :**

Analyse de la salinité de l'eau de mer, de l'eau de rivière et de l'eau de l'étang.

Collecte et identification des laisses de l'étang.

Jeu de la chaîne alimentaire.

Observation des oiseaux de l'étang à l'aide de longues vues.

## ➔ Pollution des eaux : les apports trophiques

*PNR*

**Public :** Cycle 2 et 3

### **Objectifs :**

Identifier les différentes sources de pollutions.

Analyser l'impact des apports trophiques (comprendre le phénomène d'eutrophisation) et toxiques sur le milieu aquatique.

Mettre en place des actions pour reconquérir la qualité des eaux.

### **Contenu :**

Introduction par un diaporama sur la formation et le fonctionnement des étangs. Les relations avec l'eau douce et

l'eau de mer, l'exemple de l'incidence sur la biodiversité piscicole (quiz). Présentation des différentes sources de pollutions et incidences sur le milieu (aborder des notions sur la qualité de l'eau). Quelles propositions et actions pour améliorer la qualité de l'eau ?

Sortie sur le terrain pour observer des sources possibles de pollutions (cas d'eutrophisation)

## ➔ Les insectes du bord de l'étang

*Insectes et Nature*

**Public :** cycle 1, 2 et 3

### **Objectifs :**

Découvrir les insectes du bord de l'étang

Connaître les critères morphologiques d'identification des insectes

Comprendre les besoins de quelques insectes

### **Contenu :**

Fabrication de maquettes d'insectes

Capture et observation des insectes du bord d'étang

## ➔ Carte aux trésors lagunaire \*

*Lutins des Mers*

**Public :** Cycle 3

### **Objectifs :**

Appréhender la notion d'espace. Observer, décrire et comparer différents paysages

Appréhender le territoire et découvrir les richesses patrimoniales du narbonnais

Etablir une relation entre le terrain et la carte topographique.

Utiliser l'outil carte

### **Contenu :**

Lecture de paysage depuis le village de Bages. Réalisation de croquis de terrain.

Travaux pratiques pour établir des liens entre le terrain et la carte.

Reconstitution du paysage d'après une vue panoramique.

Association des légendes de terrain aux repères significatifs du paysage.

Travaux de groupes pour mobiliser ses connaissances afin d'établir un lien entre la carte et le terrain et s'approprier l'espace. Trois ateliers tournants : Les étangs vu du ciel/ La carte muette/ Qui vit où ?

*(création d'une maquette 3D)*

## ➔ Regard de Poisson

*Le Quetzal*

**Public :** Cycle 1,2 et 3

### **Objectifs :**

Affiner le regard sur l'environnement dans sa perspective paysagère et architecturale.

Identifier les poissons de l'étang.

Favoriser la créativité des élèves et associer plusieurs formes d'expression.

### **Contenu :**

Approche sensorielle du bord de l'étang (odeurs, toucher, vue, expérience avec eaux colorées, croquis d'observation). Illustrer le paysage de l'étang dans l'œil du poisson (gouache, pastel encre de Chine, plume, en fonction des niveaux)

## ➔ Bages mémoire de pêcheurs

*Maison de la Clape*

**Public :** cycle 3

### **Objectifs :**

Approche de l'histoire générale par la découverte de l'histoire locale.

Comprendre l'adaptation de l'homme au climat méditerranée.

Utiliser un plan pour situer un objet et réaliser un déplacement.

### **Contenu :**

Jeu de piste dans le village pour découvrir son organisation spatiale, son histoire, les éléments naturels qui l'on façonné et découvrir le trésor du pêcheur.

## ➔ Sur la piste des animaux

*Maison de la Clape*

**Public :** Cycle 2 et 3

### **Objectifs :**

Découvrir l'environnement proche par une démarche

d'observation et de sensibilisation au respect de la nature.

Aborder la classification de la faune, la diversité du vivant, la place et le rôle des êtres vivants dans leur habitat (chaînes et réseaux alimentaires)

### **Contenu :**

En classe, approche de la classification phylogénétique et jeux des indices de présence animale (exemple : associer la dent / l'œuf / l'empreinte, ... à l'animal correspondant)

Sur le terrain, recherche, observation, détermination et moulage d'empreintes. Relevés et dessins d'empreintes sur le carnet du « pisteur »

## ➔ Vie et devenir de la lagune de Bages

*L'Etangd'Art*

**Public :** Cycle 2 et 3

### **Objectifs :**

Découvrir la vie de lagune.

Reconnaître les éléments vivants constituant la lagune

Identifier les dangers qui peuvent menacer la vie de la lagune

### **Contenu :**

En salle reprendre les explications sur la formation et le fonctionnement de la lagune

Sur le terrain observation de la lagune par une lecture de paysage.

Relever et identifier les dangers qui menacent la vie de la lagune.

## ➔ Les êtres vivants de l'étang de Sigean

*PVR*

**Public :** cycle 1, 2, et 3

### **Objectifs :**

Découvrir la biodiversité lagunaire : algues, herbiers, mollusques, crustacés, poissons.

Prendre conscience du rôle et de la place des êtres vivants dans le milieu lagunaire (réseau trophique de l'étang).

Connaître quelques caractéristiques simples de l'eau de la lagune.

### **Contenu :**

Etude des caractéristiques physico-chimique de l'étang (mesures simples de salinités, turbidité...)

Tri et filtration (plancton) puis identification en salle des différents éléments récoltés. Reconstitution collective du réseau trophique de l'étang (cycle2 et 3). Présentation de « l'histoire mystérieuse de l'anguille » (cycle1)

*\*Activité proposée uniquement sur une deuxième journée*



# Fiche d'inscription

Activités pédagogiques de la Classe Accueil Environnement de Bages Parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée

Année scolaire  
2011-2012

## ➔ Programmation

Vous pouvez vous inscrire une ou deux fois dans l'année en multipliant les compétences et les approches pédagogiques

Ouverture de la classe 27 février 2012  
Jusqu'au 22 juin 2012

## ➔ Fiche à retourner à

Marc ALAUZUN, enseignant de la CAEB  
classe.environnement-  
bages11@laposte.net

## ➔ Répondre

Avant le 5 décembre 2011

## ➔ Animation pédagogique

mercredi 11 janvier 2012  
Inscription obligatoire auprès  
d'Isabelle CHIFFE  
isabelle.chiffe@ac-montpellier.fr

## ➔ Nombre limité

50 animations dans l'année scolaire

Etablissement scolaire : .....

Adresse .....

Personne contact : .....

Classe concernée : .....

Nombre d'élèves : .....

J'inscris ma classe pour :

1 journée d'animation ou  2 journées d'animations

Je choisis pour la première animation : .....

Je choisis pour la deuxième animation : .....

Date de la première animation : .....

Date de la deuxième animation : .....

Qu'attendez-vous de votre sortie à Bages ? :

.....  
.....  
.....  
.....

Les écoles situées sur le Grand Narbonne peuvent bénéficier d'une prise en charge du déplacement.

Je désire bénéficier d'une prise en charge du transport

Fait, le .....

Signature du responsable de l'établissement

Cadre réservé à la CAEB :

Acceptation :  OUI  NON

Dates des animations : .....